



GUVERNUL ROMÂNIEI
PRIMUL – MINISTRU

NR. 219 /DPSG
DATA 22.01.2011

Birc
Bp 670 11.02.2011

Domnule președinte,

În conformitate cu prevederile art. 111 alin. (1) din Constituție, Guvernul României formulează următorul

PUNCT DE VEDERE

referitor la *propunerea legislativă pentru modificarea și completarea Ordonanței nr. 21 din 31 ianuarie 2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, aprobată cu modificări prin Legea nr. 353/2007*, inițiată de domnii deputați Aledin Amet - UDTTMR (minorități); Gheorghe Ciobanu - PD-L; Marius Cristinel Dugulescu - PD-L; Mircea Giurgiu - PD-L; Cornel Itu - PSD; Petru Movilă - PD-L (Bp. 670/2010).

I. Principalele reglementări

Propunerea legislativă are ca obiect de reglementare amendarea *Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic*, propunând, în principal, următoarele:

- modificarea art. 19 alin. (2) prin înlocuirea cuvântului „*consultativ*” cu „*deliberativ*”, precum și prin inserarea, la sfârșitul alineatului, a sintagmei „*precum și din liderul sindicatului reprezentativ, având competențe în:*

alegerea repertoriului, alcătuirea comisiilor de concurs ori examen pentru angajarea și promovarea personalului artistic, oportunitatea turneelor”, textul reformulându-se astfel:

„(2) Prin decizie a directorului general sau, după caz, a directorului se înființează un consiliu artistic, organism cu rol deliberativ, format din personalități culturale din instituție și din afara acesteia precum și din liderul sindicatului reprezentativ, având competențe în: alegerea repertoriului, alcătuirea comisiilor de concurs ori examen pentru angajarea și promovarea personalului artistic, oportunitatea turneelor”.

- completarea art. 19 cu un nou alineat, alin. (4), cu următorul cuprins:

„(4) Directorul general sau, după caz, directorul este obligat să respecte și să pună în aplicare hotărârile consiliului administrativ, ale consiliului artistic și ale contractului colectiv de muncă legal încheiat.”

Potrivit Expunerii de motive amendarea prevederilor Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 este necesară deoarece *„Instituțiile de cultură din România se confruntă cu probleme extrem de grave, mai ales datorită legislației permissive. În prezent, directorul general are posibilitatea de a face angajări pe durată determinată. Ulterior, modifică contractele pe durată determinată în contracte pe durată nedeterminată (...) ocolind astfel concursul.”*

II. Observații

1. Propunerea legislativă are ca premisă, potrivit Expunerii de motive, situația conflictuală existentă la Opera Națională Română din Cluj. Astfel, sunt prezentate, ca și argumente pentru intervenția legislativă, situații particulare, legate de stabilirea repertoriului acestei instituții, și de investițiile realizate în acest sens.

Față de aceste aspecte, subliniem faptul că, potrivit regulilor de tehnică legislativă, legile se elaborează și se adoptă în vederea reglementării relațiilor sociale, stabilirii de drepturi și obligații, și nu pentru stingerea unui conflict între sindicat și conducerea unei instituții. Pentru acest gen de situații, există reglementări și proceduri legale specifice, în măsură să asigure funcționarea normală a instituțiilor (Legea nr. 168/1999 privind soluționarea conflictelor de muncă, Legea nr. 53/2003 – Codul muncii, etc.)

Totodată, menționăm că având în vedere aspectele semnalate în memoriul angajaților Operei Naționale Române din Cluj-Napoca, Ministerul

Culturii și Patrimoniului Național a organizat două reuniuni, la care au participat reprezentanții angajaților, sindicatului și conducerea instituției. În cadrul celor două întâlniri au fost analizate toate aspectele semnalate în memoriul menționat, fiind clarificate problemele ridicate. În urma acestei medieri, ambele părți au făcut declarații publice privind stingerea conflictului.

Mai mult decât atât, intervenția legislativă și soluția propusă de legiuitor trebuie fundamentate și justificate temeinic, analizându-se impactul legislativ, social și economic al acesteia.

În consecință, din analiza instrumentului de prezentare și motivare nu rezultă legătura logică, juridică în măsură să susțină intervenția legislativă propusă.

2. Modificarea propusă pentru alin. (2) al art. 13 din Ordonanța Guvernului nr. 21/2007, în sensul adăugării cuvântului „*numai*”, nu schimbă înțelesul și scopul textului.

3. Propunerea formulată pentru art. 19 alin. (2), referitoare la rolul deliberativ al consiliului artistic, este în măsură să afecteze negativ întreaga construcție legislativă, creând confuzie și ducând la ineficiența dispoziției.

Astfel, potrivit propunerii, urmează ca atât consiliul administrativ, cât și consiliul artistic să aibă rol deliberativ, fapt care ar crea grave probleme în funcționarea instituției.

Totodată, menționăm că, potrivit art. 19 alin. (1), reprezentantul sindicatului face parte din consiliul administrativ.


4. În ceea ce privește propunerea de completare a art. 19 cu alin. (4), subliniem faptul că dispozițiile acestuia sunt în mare parte redundante, întrucât hotărârile consiliului administrativ și dispozițiile contractului colectiv de muncă sunt obligatorii pentru directorul instituției, în virtutea rolului deliberativ al acestui organism și a puterii de lege a contractului menționat.

5. Dincolo de aspectele semnalate, subliniem că intervenția legislativă preconizată contravine principiilor și regulilor stabilite de ordonanță, în ansamblul său, precum și sistemului creat pe baza acestora, sistem care permite funcționarea coerentă a instituțiilor de spectacole.

III. Punctul de vedere al Guvernului

Având în vedere considerentele menționate, **Guvernul nu susține adoptarea acestei inițiative legislative.**

Cu stimă,



Emil BOC

Domnului senator **Mircea Dan GEOANĂ**
Președintele Senatului